

**PROSES PEMBELAJARAN BATIK TULIS PADA SISWA KELAS VII B
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL-ISLAM GONDANGREJO
SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2017/2018**



SKRIPSI

**Oleh:
TRI NURHAYATI
K3213057**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Nurhayati

NIM : K3213057

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PROSES PEMBELAJARAN BATIK TULIS PADA SISWA KELAS VII B MADRASAH TSANAWIYAH (MTS) AL-ISLAM GONDANGREJO SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2017/2018”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 30 Oktober 2017



Tri Nurhayati

**PROSES PEMBELAJARAN BATIK TULIS PADA SISWA KELAS VII B
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL-ISLAM GONDANGREJO
SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2017/2018**

**Oleh:
TRI NURHAYATI
K3213057**

**Skripsi
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

Nama : Tri Nurhayati
NIM : K3213057
Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Batik Tulis Pada Siswa Kelas VII B
Madrasah Tsanawiyah (Mts) Al-Islam Gondangrejo
Semester Gasal Tahun Ajaran 2017/2018

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.


Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Mulyanto, M. Pd
NIP. 196307121988031002

Pembimbing II




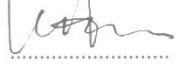
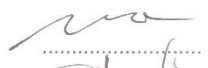

Lili Hartono, S.Sn, M.Hum
NIP. 197812192005011002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Tri Nurhayati
NIM : K3213057
Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Batik Tulis Pada Siswa Kelas VII B
Madrasah Tsanawiyah (Mts) Al-Islam Gondangrejo
Semester Gasal Tahun Ajaran 2017/2018

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 06 November 2017, dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Edi Kurniadi, M.Pd		20 - 11 - 2017
Sekretaris : Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds		17 - 11 - 2017
Anggota I : Dr. Mulyanto, M. Pd		20 - 11 - 2017
Anggota II : Lili Hartono, S.Sn, M.Hum		20 - 11 - 2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada:

Hari : Senin
Tanggal : 20 November 2017

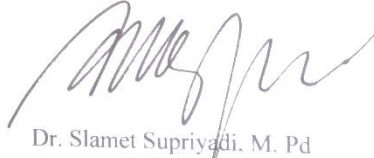
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Murkamto, M.Pd
NIP. 196101241897021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Seni Rupa


Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd
NIP. 196211101989031003

ABSTRAK

Tri Nurhayati. K3213057. **PROSES PEMBELAJARAN BATIK TULIS PADA SISWA KELAS VII B MADRASAH TSANAWIYAH (MTS) AL-ISLAM GONDANGREJO SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2017/2018.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Oktober 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) proses pembelajaran batik tulis yang meliputi tujuan, materi, metode, media, sumber dan evaluasi pembelajaran oleh siswa kelas VII MTs Al-Islam Gondangrejo semester gasal tahun ajaran 2017/2018, (2) apa saja faktor penghambat dan pendukung dalam proses pembelajaran batik tulis oleh siswa kelas VII MTs Al-Islam Gondangrejo semester gasal tahun ajaran 2017/2018.

Penelitian dilaksanakan di MTs Al-Islam Gondangrejo kelas VII B pada bulan Juli-September 2017. Bentuk penelitian adalah kualitatif. Sumber data diperoleh dari guru seni budaya, siswa, lingkungan sekolah, perangkat pembelajaran, dan daftar nilai siswa. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, pengamatan atau observasi, dan analisis arsip atau dokumen. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan *review informan*. Teknik analisis data menggunakan *flow model analysis* yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, tujuan pembelajaran seni budaya dirumuskan berdasarkan silabus, dan tujuan tersebut dapat dicapai dengan baik oleh siswa. Materi pembelajaran disesuaikan dengan tujuan yang telah dirumuskan, materi pokok dapat tersampaikan semua dengan baik pada setiap pertemuan pelajaran. Metode pembelajaran yang diterapkan bervariasi, antara lain metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi, metode demonstrasi, dan metode penugasan. Media pembelajaran yang digunakan bervariasi, meliputi media visual, media audio visual dan benda asli. Sumber pembelajaran yang dipakai dari berbagai sumber, antara lain LKS, internet, lingkungan alam sekitar, dan benda-benda di sekitar siswa. Evaluasi pembelajaran dilakukan melalui tes lisan dan tes praktek. Kriteria penilaian batik tulis didasarkan pada kerapian, kebersihan, kerumitan motif, kesesuaian tema, dan kreativitas. KKM mata pelajaran seni budaya yaitu 75. Nilai terendah yang diperoleh siswa yaitu 76 dan tertinggi yaitu 90. Seluruh siswa telah melebihi batas ketuntasan yang ditentukan. Faktor penghambat dalam pembelajaran batik tulis yaitu dari sarana dan prasarana sekolah. Sedangkan, faktor pendukung dalam pembelajaran batik tulis antara lain kompetensi guru yang baik, keaktifan siswa, dan alokasi waktu pelajaran yang cukup, sehingga, proses pembelajaran batik tulis dapat berjalan dengan baik.

Kata kunci: pembelajaran, batik, hasil pembelajaran

ABSTRAC

Tri Nurhayati. K3213057. BATIK LEARNING PROCESS OF THE 7TH B GRADE AT MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL-ISLAM GONDANGREJO ODD SEMESTER IN THE ACADEMIC YEAR 2017/2018.

Thesis, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, October 2017.

This study aims to find out (1) learning process of batik which is purposes or objectives, materials, methods, media, sources and learning evaluation by 7th grade students at MTs Al-Islam Gondangrejo odd semester in academic year 2017/2018, (2) what are the inhibiting and supporting factors in batik learning process by seventh grade students at MTs Al-Islam Gondangrejo odd semester in the academic year 2017/2018.

The research was located at MTs Al-Islam Gondangrejo for 7th B grade on July-September 2017. The type of this of research is qualitative. Data source are the art teacher, students, school evironment, learning instrument, and student attendance list. Techniques of collecting data are interview, observation, and archives or documents analysis. The validity of the data are used triangulation data source and informant review. Technique of analysis data are used flow model analysis include data collection, data reduction, data display, and conclusions or verifications.

The result of this study shows that; the purpose of learning art and culture formulated on the basis of the syllabus, and the goal can be achieved by students. Learning materials are adapted to the objectives that have been formulated; the subject matter can be delivered clearly at every meeting lesson. Learning method applied in varies, as follows; lectures, question and answer, discussion, demonstration, and assignment methods. Learning media applied in varies; including visual media, audio-visual media, and reality objeks. Learning resources used from various sources, as follows; LKS, internet, materials from natural environment, and objects around the students. Learning evaluation is oral and practice tests. Batik assessment criteria are; neatness, cleanliness, design complexity, theme suitability, and the creativity. KKM for art and culture subjects is 75. Student's lowest score is 76 and the highest is 90. All students have reached the limit score completely. The inhibiting factors in learning batik are come from school facilities and infrastructure. Meanwhile, the supporting factors in learning batik are good teacher competence, student activeness, and lessons time allocation, thus, batik learning process can run well.

Keywords: *learning, batik, learning outcome*

MOTTO

Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.

(Winston Churchill)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT, peneliti mempersembahkan karya tulis ini kepada:

Bapak dan Emak tercinta, untuk kasih sayang sepanjang masa, do'anya yang tak pernah putus, serta dukungan semangat

Mbak, Mas, dan Adek keponakan, yang selalu memberi semangat dan menceriakan hari-hariku

Sahabat-sahabat terbaikku, yang selalu ada di kala suka maupun duka, selalu memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi agar bisa lulus bareng

Keluarga besar Pendidikan Seni Rupa angkatan 2013 (Damnwith13), yang selalu mendukung dan memberi semangat, serta banyak pengalaman berharga yang diberikan

Keluarga KKN Ceria Desa Sarangan 2016, yang selalu memberikan do'a dan semangat untuk menyelesaikan skripsi dan segera menikah

Almamater tercinta

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena telah memberikan rahmar dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PROSES PEMBELAJARAN BATIK TULIS PADA SISWA KELAS VII B MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL-ISLAM GONDANGREJO SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2017/2018”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet supriyadi, M. Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin untuk menyusun skripsi.
3. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi.
4. Lili Hartono, S. Sn, M. Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi.
5. Endang Sri Handayani, M. Sn., selaku Pembimbing Akademik
6. Sugiman, S. Ag., selaku Kepala MTs Al-Islam Gondangrejo Kabupaten Karanganyar, yang telah memberikan izin melakukan penelitian
7. Muhammad Rofiq, S. PdL., selaku Guru Seni Budaya MTs Al-Islam Gondangrejo Kabupaten Karanganyar, yang senantiasa membantu selama proses penelitian

8. Peserta didik kelas VII B MTs Al-Islam Gondangrejo Kabupaten Karanganyar, yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, 16 Oktober 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xxi
 BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
 BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Pembelajaran.....	6
a. Pengertian Pembelajaran.....	6
b. Komponen Pembelajaran.....	7
1) Tujuan Pembelajaran.....	8
2) Materi Pembelajaran.....	8

3) Kegiatan Pembelajaran.....	8
4) Metode Pembelajaran.....	9
5) Media Pembelajaran.....	13
6) Sumber Pembelajaran.....	13
7) Evaluasi Pembelajaran.....	14
2. Batik.....	14
a. Pengertian Batik.....	14
b. Jenis Batik.....	15
1) Batik Tulis.....	15
2) Batik Cap.....	17
3) Batik Lukis.....	18
4) Kombinasi Batik Cap dan Tulis.....	18
c. Motif Batik.....	19
d. Peralatan Membatik.....	22
e. Bahan Membatik.....	26
f. Proses Membatik.....	27
B. Kerangka Berpikir.....	31
 BAB III. METODE PENELITIAN.....	32
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	32
C. Data dan Sumber Data.....	33
1. Informan.....	33
2. Tempat dan Peristiwa.....	33
3. Dokumen.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Wawancara.....	34
2. Pengamatan atau Observasi.....	34
3. Analisis Arsip atau Dokumen.....	35
E. Uji Validitas Data.....	35

1. Triangulasi Sumber.....	35
2. Review Informan.....	36
F. Analisis Data.....	36
1. Reduksi Data.....	37
2. Penyajian Data.....	38
3. Menarik Kesimpulan atau Verifikasi	38
G. Prosedur Penelitian.....	39
1. Tahap Pralapangan.....	39
2. Tahap Observasi Lapangan.....	39
3. Tahap Analisis Data.....	39
4. Tahap Penyusunan Laporan.....	40
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	41
B. Proses Pembelajaran Batik Tulis pada Siswa Kelas VII B Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al- Islam Gondangrejo Semester Gasal Tahun Ajaran 2017/2018.....	46
1. Pertemuan Pertama.....	46
2. Pertemuan Kedua.....	50
3. Pertemuan Ketiga.....	59
4. Pertemuan Keempat.....	64
5. Pertemuan Kelima.....	75
C. Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Proses Pembelajaran Batik Tulis pada Siswa Kelas VII B Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al- Islam Gondangrejo Semester Gasal Tahun Ajaran 2017/2018.....	79
D. Pembahasan.....	82
1. Tujuan Pembelajaran.....	82
2. Materi Pembelajaran.....	83
3. Metode Pembelajaran.....	85
4. Media pembelajaran.....	87

5. Sumber Pembelajaran.....	88
6. Evaluasi Pembelajaran.....	89
7. Faktor Penghambat Pembelajaran.....	96
8. Faktor Pendukung Pembelajaran.....	96
 BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	97
A. Simpulan.....	97
B. Implikasi.....	99
C. Saran.....	99
 DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	31
Bagan 3. 1 Komponen dalam Analisis Data (<i>Flow Model</i>).....	37

DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 2. 1	Salah Satu Proses Pembuatan Batik Tulis.....	16
Gambar 2. 2	Contoh Karya Batik Tulis.....	16
Gambar 2. 3	Salah Satu Proses Pembuatan Batik Cap, Yaitu dengan Membuat Pola Batik dengan Stempel Batik.....	17
Gambar 2. 4	Stempel pada Batik Cap.....	17
Gambar 2. 5	Proses Pembuatan Batik Lukis.....	18
Gambar 2. 6	Sidomukti (Batik Tulis).....	19
Gambar 2. 7	Batik Sido Luhur.....	20
Gambar 2. 8	Parang Rusak (Batik Tulis).....	20
Gambar 2. 9	Truntum (Batik Tulis).....	20
Gambar 2. 10	Kawung (Batik Tulis).....	21
Gambar 2. 11	Batik Modern.....	21
Gambar 2. 12	Batik Modern.....	22
Gambar 2. 13	Batik Modern.....	22
Gambar 2. 14	Wajan dan Kompor untuk Membatik.....	23
Gambar 2. 15	Canting dengan Berbagai Ukuran.....	24
Gambar 2. 16	Gawangan yang Terbuat dari Kayu.....	24
Gambar 2. 17	Meja Mal/ Meja Pola.....	24
Gambar 2. 18	Bejana untuk Proses Mewarnai Batik.....	25
Gambar 2. 19	Tempat Mencuci Mori.....	25
Gambar 2. 20	Tempat Jemuran.....	26
Gambar 2. 21	Mori Primisima untuk Batik.....	26
Gambar 2. 22	Lilin Klowong dan Lilin Tembok.....	27
Gambar 2. 23	Pewarna Batik Alam.....	27
Gambar 2. 24	Pewarna Batik Sintetis.....	27
Gambar 2. 25	Desain Motif Batik.....	28
Gambar 2. 26	Memola.....	28
Gambar 2. 27	Mencanting.....	29

Gambar 2. 28	<i>Nglorod</i>	29
Gambar 2. 29	Menjemur dan Mengangin-anginkan.....	30
Gambar 4. 1	MTs Al-Islam Gondangrejo tampak dari Depan.....	41
Gambar 4. 2	Denah Ruangan MTs Al-Islam Gondangrejo.....	43
Gambar 4. 3	Tampak Depan Ruang Kelas VII B.....	45
Gambar 4. 4	Tampak Belakang Ruang Kelas VII B.....	45
Gambar 4. 5	Guru Menyampaikan Materi di Depan Kelas dengan Metode Ceramah.....	47
Gambar 4. 6	Guru Saat Mencontohkan Cara Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda di Papan Tulis.....	48
Gambar 4. 7	Siswa Berdiskusi dalam Membuat Gambar Flora, Fauna dan Alam Benda.....	50
Gambar 4. 8	Materi Ragam Hias yang Disajikan Melalui <i>Slide Powerpoint</i>	52
Gambar 4. 9	Siswa Memperhatikan Penjelasan Materi Ragam Hias Melalui Tayangan <i>Powerpoint</i>	53
Gambar 4. 10	<i>Slide Powerpoint</i> Berisi Materi Alat dan Bahan Membuat... ..	54
Gambar 4. 11	<i>Slide Powerpoint</i> Berisi Materi Proses Membuat.....	55
Gambar 4. 12	<i>Screenshots</i> Video Mencanting pada <i>Slide Powerpoint</i>	55
Gambar 4. 13	<i>Screenshots</i> Video Mewarnai pada <i>Slide Powerpoint</i>	56
Gambar 4. 14	Siswa sedang Melihat Contoh Karya Batik Tulis Motif Geometris yang Dibawa oleh Guru.....	57
Gambar 4. 15	Siswa sedang Melihat Contoh Karya Batik Tulis Motif Flora dan Fauna yang Dibawa oleh Guru.....	57
Gambar 4. 16	Siswa Mendesain Motif Batik pada Kertas Gambar A3.....	58
Gambar 4. 17	Contoh Desain Batik Motif Flora dan Fauna Milik Siswa.....	60
Gambar 4. 18	Aktivitas Siswa dalam Memola Kain.....	61
Gambar 4. 19	Aktivitas Siswa dalam Mencanting Kain.....	62
Gambar 4. 20	Aktivitas Siswa dalam Melanjutkan Mencanting kain.....	67
Gambar 4. 21	Aktivitas Siswa dalam Membuat Warna Batik.....	67
Gambar 4. 22	Siswa sedang Membentangkan Kain pada Tali untuk Proses	

	Pewarnaan Kain.....	68
Gambar 4. 23	Aktivitas Siswa dalam Mewarnai Kain.....	69
Gambar 4. 24	Aktivitas Siswa dalam Mewarnai <i>Background</i> Kain.....	71
Gambar 4. 25	Siswa sedang Melapisi Kain dengan <i>Waterglass</i>	72
Gambar 4. 26	Siswa sedang <i>Nglorod</i> Kain.....	76
Gambar 4. 27	Siswa sedang Mencuci Kain.....	77
Gambar 4. 28	Kain Batik Siswa yang sedang Diangin-Anginkan.....	77
Gambar 4. 29	Batik Tulis Karya Dewi Sartika.....	90
Gambar 4. 30	Batik Tulis Karya Ummu Hanifah.....	91
Gambar 4. 31	Batik Tulis Karya Tri Wulan Sari.....	92
Gambar 4. 32	Batik Tulis Karya Zahra Lintang Namisae.....	93
Gambar 4. 33	Batik Tulis Karya Fipit Pudji Hastuti H.....	94
Gambar 4. 34	Batik Tulis karya Ernawati.....	95

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 4. 1	Data Siswa MTs Al-Islam Gondangrejo Tahun Ajaran 2017/2018.....	43
Tabel 4. 2	Daftar Nama Siswa Kelas VII B.....	44
Tabel 4. 3	Penilaian Batik Tulis Karya Dewi Sartika.....	90
Tabel 4. 4	Penilaian Batik Tulis Karya Ummu Hanifah.....	91
Tabel 4. 5	Penilaian Batik Tulis Karya Tri Wulan Sari.....	92
Tabel 4. 6	Penilaian Batik Tulis Karya Zahra Lintang Namisae.....	93
Tabel 4. 7	Penilaian Batik Tulis Karya Fipit Pudji Hastuti H.....	94
Tabel 4. 8	Penilaian Batik Tulis Karya Ernawati.....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Foto Observasi Proses Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII B
Lampiran 2	Foto Karya Batik Tulis Siswa
Lampiran 3	Foto Wawancara siswa
Lampiran 4	Struktur Organisasi MTs Al-Islam Gondangrejo
Lampiran 5	Jadwal Pelajaran Kelas VII B MTs Al-Islam Gondangrejo
Lampiran 6	Daftar Hasil Wawancara Guru
Lampiran 7	Daftar Hasil Wawancara Siswa
Lampiran 8	Daftar Penilaian Karya Batik Tulis Siswa Kelas VII B
Lampiran 9	Silabus Pembelajaran Seni Budaya
Lampiran 10	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII
Lampiran 11	Materi <i>Powerpoint</i> Pembelajaran Batik Tulis
Lampiran 12	Surat Keputusan Dekan tentang Izin Penyusunan Skripsi
Lampiran 13	Surat Permohonan Izin Penelitian di MTs Al-Islam Gondangrejo
Lampiran 14	Surat Permohonan Izin Penelitian
Lampiran 15	Surat Keterangan telah Melaksanakan penelitian